

Techniques d'intégration multimédia

582.A1

CÉGEP
DE L'OUTAOUAIS



CAHIER DE PROGRAMME
Automne 2018 - Hiver 2019

www.cegepoutaouais.qc.ca

I - INFORMATIONS GÉNÉRALES

Cours de formation spécifique à un programme

Programme pré-universitaire	12 à 18 cours 28 à 32 unités
Programme technique	15 à 39 cours 45 à 65 unités

Cours de la formation générale

Cours de français obligatoires 9,33 unités

Pour celles et ceux qui entreprendront des études collégiales au Cégep de l'Outaouais en août 2018, la séquence des cours obligatoires de français est la suivante :

- 601-101-MQ Écriture et littérature
 - 601-102-MQ Littérature et imaginaire
 - 601-103-MQ Littérature québécoise
- et 1 parmi 2
- 601-EWP-HU Français adapté aux programmes préuniversitaires
 - 601-EWT-HU Français adapté aux programmes techniques

Les étudiantes et étudiants admis au Cégep de l'Outaouais ayant une note finale inférieure à 70 % dans le volet **écriture** du cours de *Français langue d'enseignement de la 5^e secondaire* (132520 ou 129510 ou équivalent) **ET** une moyenne générale au secondaire inférieure à 75 % sont inscrits au cours 601-013-50 *Renforcement en français, langue d'enseignement* qui est non comptabilisé pour l'obtention du DEC. Tous les autres étudiantes et étudiants sont inscrits au premier cours de la séquence de français soit le cours 601-101-MQ *Écriture et littérature*.

Cours d'anglais langue seconde 4 unités

Les étudiantes et étudiants qui entreprendront des études collégiales au Cégep de l'Outaouais en août 2018, devront prendre deux cours d'anglais langue seconde : un dans chacun des deux blocs suivants :

Bloc de la formation générale commune

- 604-099-MQ Anglais de la formation générale commune
- 1 parmi 4
- 604-100-MQ Anglais de base (0 à 48 bonnes réponses sur 85 au test de classement)
 - 604-101-MQ Langue anglaise et communication (49 à 66 bonnes réponses sur 85 au test de classement)
 - 604-102-MQ Langue anglaise et culture (67 à 79 bonnes réponses sur 85 au test de classement)
 - 604-103-MQ Culture anglaise et littérature (80 à 85 bonnes réponses sur 85 au test de classement)

Bloc de la formation générale propre

- 604-199-HU Anglais des sciences et des techniques physiques
- 1 parmi 4
- 604-EXA-HU Anglais sciences niveau 100
 - 604-EWB-HU Anglais sciences niveau 101
 - 604-EWC-HU Anglais sciences niveau 102
 - 604-EWD-HU Anglais sciences niveau 103
-
- 604-299-HU Anglais des sciences et des techniques humaines
- 1 parmi 4
- 604-EXE-HU Anglais sciences humaines niveau 100
 - 604-EWF-HU Anglais sciences humaines niveau 101
 - 604-EWG-HU Anglais sciences humaines niveau 102
 - 604-EWH-HU Anglais sciences humaines niveau 103

Le résultat obtenu dans un test de classement administré par le Cégep détermine le niveau de classement de l'étudiante ou l'étudiant à son entrée au Cégep. Exceptionnellement, le département des langues peut recommander un changement de niveau de classement.

Cours de philosophie obligatoires 6,33 unités

Tous doivent réussir les cours suivants :

340-101-MQ Philosophie et rationalité
340-102-MQ L'être humain

et 1 parmi 4

340-EWA-HU Bioéthique et éthique environnementale (programme famille des sciences)
340-EWB-HU Éthique sociale (programme famille des sciences humaines et des arts)
340-EWC-HU Techno-éthique et éthique environnementale (programme famille des techniques physiques)
340-EWD-HU Éthique professionnelle, des affaires et des collectivités (programme famille des techniques humaines).

Cours d'éducation physique obligatoires 3 unités

Tous doivent réussir les trois cours ministériels suivants :

109-101-MQ Activité physique et santé
109-102-MQ Activité physique et efficacité
109-103-MQ Activité physique et autonomie

Formation générale complémentaire, 4 unités

Chaque Cégep offre un choix de cours complémentaire conçus localement. L'étudiante ou l'étudiant peut choisir parmi la liste offerte par son cégep.

Tous doivent réussir 4 unités de cours complémentaires, 2 cours de 2 unités chacun. Chaque cours choisi doit provenir d'un domaine différent parmi les 6 suivants.

1. sciences humaines
2. culture scientifique et technologique
3. langue moderne
4. langage mathématique et informatique
5. art et esthétique
6. problématiques contemporaines

Conditions d'obtention du diplôme d'études collégiales

Pour obtenir un diplôme d'études collégiales (DEC), vous devez avoir réussi tous les cours de chacune des quatre composantes du programme. De plus, vous devez avoir réussi l'épreuve synthèse de programme de programme et l'épreuve uniforme de français.

Conditions d'accès au stage

En Techniques d'intégration multimédia (582.A1), la démonstration de certaines attitudes et aptitudes essentielles à la pratique de la profession est exigée en tant que condition d'inscription au cours-stage. Outre les compétences disciplinaires, les attitudes attendues sont le sens de l'initiative et de l'autonomie, la rigueur et la précision, l'esprit d'équipe, la curiosité, et une bonne capacité d'analyse et de synthèse. Le cours 582-526-HU Préparation au marché du travail est un préalable absolu pour l'accès au cours 582-621-HU Stage en milieu de travail.

Épreuve synthèse de programme

En vertu de l'article 25 du *Règlement sur le régime des études collégiales*, vous devez, pour obtenir votre DEC, réussir une épreuve synthèse de programme (ESP) destinée à vérifier que vous avez atteint l'ensemble des objectifs et standards déterminés pour le programme. L'étudiante ou l'étudiant de dernière session qui a réussi ou est en voie de réussir tous les cours de son programme est admissible à l'ESP. Afin de ne pas retarder indûment la diplomation, l'étudiante ou l'étudiant pourrait être inscrit à l'épreuve synthèse de programme s'il n'a pas à compléter plus de deux cours de formation spécifique et plus de deux cours de formation générale. Dans tous les cas, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les préalables au cours porteur de l'ESP.

Épreuve uniforme de français

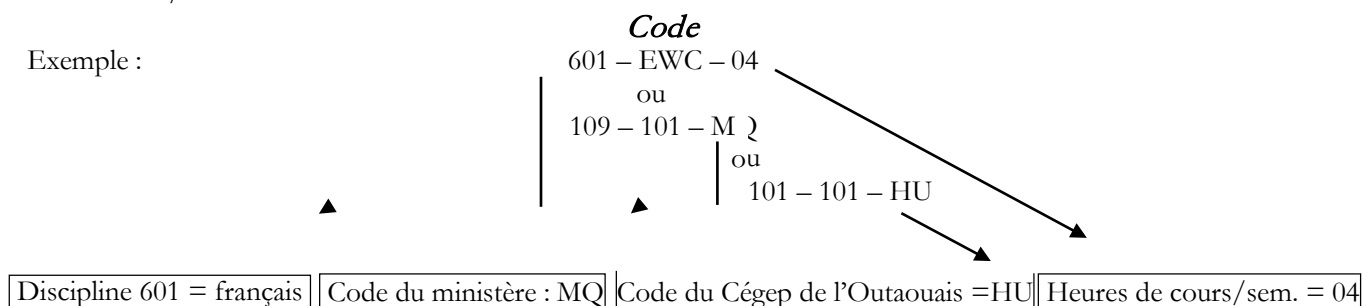
Conformément à l'article 26 du *Règlement sur le régime des études collégiales*, vous devez réussir, pour obtenir votre DEC, l'épreuve uniforme de français (EUF).

Codification des cours

Chaque cours est identifié par un code :

- la première partie identifie la discipline;
- la deuxième partie contient un code alphanumérique qui permet de distinguer les cours d'une même discipline;
- et la troisième identifie un cours commun à l'ensemble du réseau collégial sous le Régime 4 ou le nombre d'heures de cours / semaine.

Exemple :



Pondération des cours

La charge de travail propre à chacun des cours est répartie selon trois ordres. Chaque cours comprend en effet un certain nombre d'heures de cours théorique, de laboratoire (ou d'atelier ou de stage) et de travail personnel. Les trois chiffres de la pondération des cours indiquent le nombre d'heures attribuées à chacun de ces ordres.

Exemple :

Pondération

2 - 2 - 3

- nombre d'heures de travail personnel
- nombre d'heures de laboratoire ou d'atelier ou de stage
- nombre d'heures de cours théorique

Unités

Le nombre d'unités correspond à la somme des trois chiffres de la pondération, divisée par trois.

Exemple: $(2 - 2 - 3) \Rightarrow 2 + 2 + 3 = 7$ et $7/3 = 2.33$ unités

Préalable

«Un cours est identifié comme préalable à un autre cours lorsque l'ensemble du cours (objectifs et contenu) permet d'acquérir des éléments de connaissances et de développer des habiletés ou comportements essentiels pour entreprendre les apprentissages d'un autre cours.»

Tous les préalables doivent être réussis pour s'inscrire aux cours. Si, à la réception de son horaire des sessions suivant la 1^{re}, l'étudiante ou l'étudiant constate que figure à ce nouvel horaire un cours dont le ou les préalables n'ont pas été réussis, il doit aviser un aide pédagogique (api) **IMMÉDIATEMENT** afin que les changements soient effectués dans les plus brefs délais.

Préalable absolu (PA)

On appelle préalable absolu un cours qu'il faut **avoir réussi** pour être autorisé à s'inscrire au cours pour lequel il est préalable.

Préalable relatif (PR)

On appelle préalable relatif un cours qu'il faut **avoir suivi** (et y avoir obtenu une note de 50% et plus) pour être autorisé à s'inscrire au cours pour lequel il est préalable.

Cours corequis (CC)

On appelle cours corequis des cours qui doivent être suivis pour la première fois à la même session.

II - CARACTÉRISTIQUES DU PROGRAMME

TECHNIQUES D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA

Contenu du programme

Nombre total d'unités du programme 91,66 unités
Durée normale du programme 3 ans (6 sessions)

Conditions générales d'admission à l'enseignement collégial 2018-2019

Conformément au *Règlement sur le régime des études collégiales*, version du 1^{er} janvier 2012

Pour être admise à un programme conduisant à l'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC), la personne doit répondre aux exigences suivantes :

1. Être diplômée à l'ordre secondaire en respectant une des situations suivantes :
 - a. **Avoir obtenu un DES au secteur des jeunes ou au secteur des adultes.**
Remarque : la personne titulaire d'un DES qui n'a pas réussi les matières suivantes :
 - Langue d'enseignement de la 5^e secondaire;
 - Langue seconde de la 5^e secondaire;
 - Mathématiques de la 4^e secondaire;
 - Sciences physiques de la 4^e secondaire;
 - Histoire du Québec et du Canada ou Histoire et éducation à la citoyenneté de la 4^e secondaire;se verra imposer des activités de mise à niveau pour les matières manquantes.

De plus, selon son dossier scolaire, elle pourra se voir imposer des mesures particulières d'encadrement, notamment l'inscription obligatoire en Session d'accueil et d'intégration.
 - b. **Avoir obtenu un DEP et réussi les matières suivantes :**
 - Langue d'enseignement de la 5^e secondaire;
 - Langue seconde de la 5^e secondaire;
 - Mathématiques de la 4^e secondaire.
 - c. **Avoir une formation jugée équivalente par le Cégep.**
2. Satisfaire, le cas échéant, aux conditions particulières d'admission établies par le ministre, lesquelles précisent les cours préalables au programme.
3. Satisfaire, le cas échéant, aux conditions particulières d'admission établies par le Cégep pour chacun de ses programmes.

Condition particulière d'admission au programme

Aucune

Buts du programme

Selon le devis ministériel de 2002, p. 7

« Conformément aux buts généraux de la formation technique, la composante de formation spécifique du programme vise à :

- rendre la personne compétente dans l'exercice de sa profession, c'est-à-dire lui permettre, dès son entrée sur le marché du travail et selon la capacité de rendement exigée, d'exécuter les tâches et d'accomplir les activités associées à la profession;
- favoriser l'intégration de la personne à la vie professionnelle, notamment par une connaissance du marché du travail en général ainsi que par une connaissance du contexte particulier de la profession choisie;
- favoriser l'évolution et l'approfondissement des savoirs professionnels chez la personne;
- favoriser la mobilité professionnelle de la personne en lui permettant, notamment, de se donner des moyens pour bien mener sa carrière, notamment par une sensibilisation à l'entrepreneuriat.

Le programme permet, entre autres, d'atteindre les objectifs des composantes commune, propre et complémentaire de la formation générale. »

Plus spécifiquement, le programme **Techniques d'intégration multimédia (582.A1)** vise à former des personnes aptes à exercer une profession en techniques d'intégration multimédia. Le travail consiste à assembler les éléments de contenu et à programmer l'interactivité des applications multimédias en ligne et sur supports. La technicienne ou le technicien en multimédia intervient tout au long du processus de production de l'étape d'analyse du projet en termes de faisabilité et de contrôle de la qualité. Il s'agit également d'appliquer les principes de la communication numérique et de l'avancement technologique des réseaux de diffusion.

La cohérence du programme permet à l'étudiante ou étudiant d'acquérir un intérêt marqué et une culture générale pour le traitement des informations numériques. Il sera formé tant pour le processus de création artistique que pour comprendre la logique des systèmes informatiques. À la fin de son programme, la ou le diplômé sera polyvalent, il aura développé les compétences qui permettent la mise en valeur des créations d'auteurs. L'étudiante ou étudiant devient un spécialiste de la compatibilité des fichiers numériques et des plates-formes de production. Il s'intéresse à la compression des informations numériques dans le but d'offrir à l'utilisateur un environnement convivial et performant. En intégration multimédia, on contribue à baliser et à faire évoluer la communication multimédia.

Tout au long de ce cheminement académique, l'étudiante ou étudiant développe les compétences techniques et les attitudes personnelles et interpersonnelles qui sont requises pour ce travail qui se situe dans un contexte d'interdisciplinarité. Ainsi, on y apprend à programmer des interactivités, à traiter des informations numériques dont des images fixes et animées, des séquences audiovisuelles, des bandes musicales. Les méthodes de gestion d'informations sont rigoureuses ainsi que les techniques de communication en équipe de travail.

Comme pour tous les autres programmes collégiaux, ce programme comporte une formation générale à trois volets : commune, propre et complémentaire. Les buts de cette formation générale sont l'acquisition de :

- la maîtrise du code linguistique, l'autonomie de la pensée et de l'esprit critique (français);
- l'aisance à communiquer et à lire en anglais;
- la rigueur dans le raisonnement et l'argumentation ainsi que la réflexion critique et l'appréciation de divers discours sur la réalité humaine (philosophie);
- l'autonomie et la responsabilité dans la prise en charge de sa condition physique (éducation physique);
- l'ouverture aux autres domaines du savoir (cours complémentaires).

Pour atteindre ces objectifs, les enseignantes et les enseignants du programme mettent tout en œuvre pour favoriser le développement et l'appropriation des compétences et des attitudes fondamentales suivantes :

- compréhension et mise en application toute directive relative à son travail;
- établissement de relations interpersonnelles permettant le travail d'équipe efficace;
- capacité d'adaptation aux changements;
- capacité d'améliorer la productivité : exactitude, rigueur, qualité, rapidité, etc.;
- capacité de planifier et d'organiser le travail, de gérer le temps et respecter les délais;
- capacité d'émettre des idées et des solutions nouvelles;
- développement de l'autonomie.

Perspectives professionnelles

Un diplôme en intégration multimédia permet de travailler au sein d'entreprises productrices d'applications multimédias multiplateformes. Ces applications sont destinées à trois grandes catégories de clientèle : **le grand public** (loisirs, information, consommation, etc.), **les entreprises** (communication, formation, information, etc.) et **l'éducation** (enseignement, référence, socio-éducatif, etc.).

La formation est axée essentiellement autour des quatre grands axes suivants :

1. **Le traitement des médias** (textes, images fixes et animées, vidéos, bandes sons) : la numérisation, le traitement, l'adaptation et l'optimisation des médias.
2. **La programmation multimédia** : la configuration des différents systèmes informatiques, l'utilisation des réseaux, la programmation à l'aide de langages scripts et les méthodes d'analyse de besoins.
3. **L'interactivité** : l'analyse et le design des interfaces écrans, la structuration et l'adaptation des produits aux besoins exprimés.
4. **L'intégration** : la réalisation du produit en abordant les différentes contraintes de la conception, des technologies et des délais de production, tout en assurant le contrôle de la qualité.

Dans l'accomplissement de leurs tâches, les techniciennes et techniciens doivent faire preuve de jugement, de sens de l'organisation, de créativité, d'ouverture d'esprit et d'un sens esthétique. Les produits multimédias de l'avenir seront plus interactifs et nécessiteront donc plus de programmation. On anticipe en outre des changements rapides, autant au chapitre des outils de travail (équipement informatique et logiciels) qu'à celui des produits. Ces spécialistes seront donc appelés à se perfectionner constamment pour suivre cette évolution.

Profil de sortie du programme

Mis à jour par le département, approuvé par le comité de programme le 12 avril 2012

Au terme de la formation, la finissante ou le finissant peut exécuter les tâches et les opérations inhérentes au travail en techniques d'intégration multimédia.

- Organiser le matériel des infographistes, des rédactrices et rédacteurs, des spécialistes en son, en image et en vidéo ;
- Réaliser des applications multimédias pour diffusion ;
- Programmer l'interactivité des applications multimédias ;
- Effectuer le montage des éléments de contenu ;

- Participer activement du début à la fin au processus de production : analyser la faisabilité technique du projet, participer à la réalisation, assembler les éléments sonores, visuels et animés et contrôler la qualité du document;
- Planifier, traiter et assembler efficacement les éléments (sonores, visuels, textuels et logiques) d'une application multimédia ;
- Résoudre des problèmes de différentes natures afin de programmer des fonctionnalités nouvelles et de bonifier leurs réalisations ;
- Répertoire les standards de réalisation afin de documenter ses projets et d'optimiser le processus de travail d'équipe ;
- Établir des échéanciers réalistes, respecter les délais fixés, réaliser rapidement des prototypes fonctionnels, valider les options et les programmes à intégrer et exercer un contrôle sur la qualité du produit.

Détenir un diplôme en Techniques d'intégration multimédia signifie que l'on a acquis l'esprit d'initiative, l'autonomie, la capacité de résolution de problèmes, la capacité d'adaptation à des situations nouvelles, la curiosité professionnelle et la capacité de maintenir ses connaissances à jour. Les compétences professionnelles et les attitudes acquises durant la formation sont : la rigueur, la minutie, la créativité, l'esprit d'équipe, le sens des responsabilités, la capacité d'analyse et l'esprit de synthèse. De plus, l'obtention du diplôme garantit la capacité de communiquer adéquatement tant à l'oral qu'à l'écrit, et ce en français et en anglais.

Soulignons aussi que l'obtention du diplôme est conditionnelle à l'atteinte de tous les objectifs et standards du programme de Techniques d'intégration multimédia, mais aussi à l'épreuve ministérielle de maîtrise du français, en plus de l'épreuve synthèse des programmes qui elle-même confirme l'intégration de tous les apprentissages du programme. Cette dernière épreuve est effectuée à la dernière session du programme de formation. Il s'agit d'une mise en situation tout à fait cohérente avec une situation de travail que pourrait vivre la finissante ou le finissant à son arrivée sur le marché du travail.

VERS L'UNIVERSITÉ? POURQUOI PAS?

ÉCOLE DE TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE

Génie des technologies de l'information : Accès direct pour l'admission

Génie logiciel : Accès direct pour l'admission

POLYTECHNIQUE MONTRÉAL

Ententes passerelles DEC-BAC de 12 à 19 crédits pour Génie électrique, Génie industriel, Génie informatique et Génie logiciel.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Création 3D numérique : 30 crédits sous la forme d'une mineure en multimédia

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN OUTAOUAIS

Design graphique
Informatique

COURS RECONNUS

Jusqu'à 24 crédits
Jusqu'à 15 crédits

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Design graphique

CRÉDITS RECONNUS

21 crédits

Techniques d'intégration multimédia (582A1-VL18-FXL)

Programme 582.A1 - Techniques d'intégration multimédia

Unité org. FXL - Félix-Leclerc

Nb cours max : 41

Nb unités max : 91,66

Nb hres moy. par session : 30

Cours	Titre du cours	Pond.	Catégorie	Unités	Objectifs	Préalables
Session 1						
		T - L - P				
109-101-MQ	Activité physique et santé	1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP0	
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3	GC	2,33	4PH0	
601-101-MQ	Écriture et littérature	2 - 2 - 3	GC	2,33	4EF0	
582-121-HU	Environnement professionnel	1 - 2 - 2	SP	1,66	0157, 0158	
582-122-HU	Images numériques	1 - 2 - 2	SP	1,66	015B	
582-123-HU	Programmation Web 1	1 - 2 - 2	SP	1,66	015F	
582-124-HU	Création sonore	1 - 2 - 2	SP	1,66	015H	
582-125-HU	Intégration Web 1	2 - 4 - 3	SP	3,00	015L, 015Q	
			28 h.c./sem	15,33		
Session 2						
		T - L - P				
340-102-MQ	L'être humain	3 - 0 - 3	GC	2,00	4PH1	1*
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3	GC	2,33	4EF1	2*
604-099-MQ	604-099-MQ	2 - 1 - 3	GC	2,00		
582-221-HU	Présentation multimédia	1 - 2 - 2	SP	1,66	015C	
582-222-HU	Design graphique	1 - 2 - 2	SP	1,66	015A	
582-223-HU	Programmation Web 2	1 - 2 - 2	SP	1,66	015F	
582-224-HU	Techniques d'animation	1 - 2 - 2	SP	1,66	015V	
582-225-HU	Intégration Web 2	2 - 5 - 3	SP	3,33	015K, 015W	
			29 h.c./sem	16,33		
Session 3						
		T - L - P				
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1	GC	1,00	4EP1	
601-103-MQ	Littérature québécoise	3 - 1 - 4	GC	2,66	4EF2	3*
COM-001-03	Cours complémentaire 1	3 - 0 - 3	GM	2,00		
582-321-HU	Design et interactivité	1 - 2 - 2	SP	1,66	015G	
582-322-HU	Création 3D	1 - 2 - 2	SP	1,66	015B	
582-323-HU	Programmation multiplateformes	1 - 2 - 2	SP	1,66	015P	4*
582-324-HU	Animation et effets spéciaux	1 - 2 - 2	SP	1,66	015V	
582-325-HU	Intégration multiplateformes	2 - 4 - 3	SP	3,00	015R	5*
			27 h.c./sem	15,33		
Session 4						
		T - L - P				
340-EWX-HU	Éthique de l'art et des communications	2 - 1 - 3	GP	2,00	4PHP	6*
601-EWT-HU	Français adapté aux programmes techniques	1 - 3 - 2	GP	2,00	4EFP	7*
604-299-HU	Anglais Sc. et tech. humaines	2 - 1 - 3	GP	2,00		8*
582-421-HU	Travail d'équipe	1 - 2 - 2	SP	1,66	015G	
582-422-HU	Typographie et design d'interface	1 - 2 - 2	SP	1,66	0159	
582-423-HU	Programmation et bases de données	1 - 2 - 2	SP	1,66	015P	
582-424-HU	Création vidéo	1 - 2 - 2	SP	1,66	015J	
582-425-HU	Portfolio	1 - 5 - 3	SP	3,00	015N, 015S	
			28 h.c./sem	15,66		
Session 5						
		T - L - P				
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP2	9*
COM-002-03	Cours complémentaire 2	3 - 0 - 3	GM	2,00		
582-521-HU	Veille technologique	1 - 2 - 2	SP	1,66	015D	
582-522-HU	Production graphique	1 - 2 - 2	SP	1,66	015A	
582-523-HU	Programmation appliquée	1 - 2 - 2	SP	1,66	015P	10*
582-524-HU	Production médiatique	1 - 2 - 2	SP	1,66	015J	

Techniques d'intégration multimédia (582A1-VL18-FXL)

Programme 582.A1 - Techniques d'intégration multimédia

Unité org. FXL - Félix-Leclerc

Nb cours max : 41

Nb unités max : 91,66

Nb hres moy. par session : 30

Cours	Titre du cours	Pond.	Catégorie	Unités	Objectifs	Préalables
582-525-HU	Production multimédia	1 - 10 - 3	SP	4,66	015T, 015U	11*
582-526-HU	Préparation au marché du travail	2 - 1 - 2	SP	1,66	0157	
				31 h.c./sem	16,00	
Session 6		T - L - P				
582-621-HU	Stage en milieu de travail	P 1 - 32 - 6	SP	13,00	015T, 015U	12*
				33 h.c./sem	13,00	

Total unités : **91,66**

***Préalables des cours de la grille**

1. 340-102-MQ **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**
340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
2. 601-102-MQ **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**
601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
3. 601-103-MQ **Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)**
601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
601-102-MQ - Littérature et imaginaire - Absolu (cours remplaçant : 601-102-MQ)
4. 582-323-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**
582-223-HU - Programmation Web 2 - Absolu (cours remplaçant : 582-223-HU)
5. 582-325-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**
582-225-HU - Intégration Web 2 - Absolu (cours remplaçant : 582-225-HU)
6. 340-EWX-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**
340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
7. 601-EWT-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**
601-103-MQ - Littérature québécoise - Absolu (cours remplaçant : 601-103-MQ)
8. 604-299-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**
604-099-MQ - 604-099-MQ - Absolu (cours remplaçant : 604-099-MQ)
9. 109-103-MQ **Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)**
109-101-MQ - Activité physique et santé - Absolu (cours remplaçant : 109-101-MQ)
109-102-MQ - Activité physique et efficacité - Absolu (cours remplaçant : 109-102-MQ)
10. 582-523-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**
582-423-HU - Programmation et bases de données - Absolu (cours remplaçant : 582-423-HU)
11. 582-525-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**
582-425-HU - Portfolio - Absolu (cours remplaçant : 582-425-HU)
12. 582-621-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)**
582-525-HU - Production multimédia - Absolu (cours remplaçant : 582-525-HU)
582-526-HU - Préparation au marché du travail - Absolu (cours remplaçant : 582-526-HU)

Légende

P : Cours porteur

III- DESCRIPTION DES COURS

A. Formation générale commune

La formation générale commune a pour but d'assurer l'accès à un fonds culturel commun quel que soit le programme d'études. Elle comprend des éléments de formation dans les domaines suivants :

langue d'enseignement et littérature;
langue seconde;
philosophie,
éducation physique.

109-101-MQ Activité physique et santé

Énoncé de la compétence

Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé. (4EP0)

Éléments de la compétence

Établir la relation entre ses habitudes de vie et sa santé. Pratiquer l'activité physique selon une approche favorisant la santé. Reconnaître ses besoins, ses capacités et ses facteurs de motivation liés à la pratique régulière et suffisante de l'activité physique. Proposer des activités physiques favorisant sa santé.

109-102-MQ Activité physique et efficacité

Énoncé de la compétence

Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique. (4EP1)

Éléments de la compétence

Planifier une démarche conduisant à l'amélioration de son efficacité dans la pratique d'une activité physique. Appliquer une démarche conduisant à l'amélioration de son efficacité dans la pratique d'une activité physique.

109-103-MQ Activité physique et autonomie

Énoncé de la compétence

Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé. (4EP2)

Éléments de la compétence

Planifier un programme personnel d'activités physiques. Harmoniser les éléments d'une pratique régulière et suffisante de l'activité physique dans une approche favorisant la santé. Gérer un programme personnel d'activités physiques.

340-101-MQ Philosophie et rationalité

Énoncé de la compétence

Traiter d'une question philosophique. (4PH0)

Éléments de la compétence

Distinguer la philosophie des autres discours sur la réalité. Présenter la contribution de philosophes de la tradition gréco-latine au traitement de questions. Produire une argumentation sur une question philosophique.

340-102-MQ L'être humain

Énoncé de la compétence

Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain. (4PH1)

Éléments de la compétence

Caractériser quelques conceptions philosophiques modernes et contemporaines de l'être humain. Situer les conceptions examinées dans leur contexte et dans les courants de pensée correspondants. Comparer des conceptions philosophiques de l'être humain à propos de problèmes actuels ou de thèmes communs.

601-101-MQ Écriture et littérature

Énoncé de la compétence

Analyser des textes littéraires. (4EF0)

Description de cours

Ce cours permet à l'étudiante ou étudiant d'explorer différents types de textes littéraires provenant d'époques allant du Moyen Âge au XIX^e siècle. À l'aide d'outils d'analyse, l'étudiante ou étudiant pourra observer la façon dont apparaît et se développe le thème d'un texte. Elle ou il devra ensuite rendre compte de ses découvertes dans des rédactions respectant, à la fois, la structure de l'analyse littéraire prescrite dans le cours et les normes exigées en matière de qualité du français.

601-102-MQ Littérature et imaginaire

Énoncé de la compétence

Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés. (4EF1)

Description de cours

Ce cours permet à l'étudiante ou étudiant de découvrir et de situer des œuvres appartenant aux littératures française et québécoise des XIX^e et XX^e siècles. L'étudiante ou l'étudiant devra analyser et dégager les éléments significatifs de ces œuvres dans le but d'en montrer et d'en illustrer des aspects particuliers. Elle ou il rendra compte de ses découvertes dans une dissertation explicative respectant, à la fois, la structure de ce type de rédaction et les normes exigées en matière de qualité du français.

601-103-MQ Littérature québécoise

Énoncé de la compétence

Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés. (4EF2)

Description de cours

Ce cours permet à l'étudiante ou étudiant de situer et d'apprécier différentes œuvres de la littérature québécoise depuis 1960. L'étudiante ou étudiant doit les analyser, les comparer et rendre compte de son point de vue dans une dissertation critique respectant, à la fois, la structure de ce type de travail et les normes exigées en matière de qualité du français.

604-099-MQ Anglais de la formation générale commune

Les étudiantes et les étudiants doivent prendre un cours d'anglais parmi les quatre suivants, selon le classement qui leur a été attribué :

604-100-MQ Anglais de base

Énoncé de la compétence

Comprendre et exprimer des messages simples en anglais. (4SA0)

Description de cours

Le cours 604-100-MQ, *Anglais de base*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau de base de développer leur capacité à s'exprimer dans des situations courantes. Un volet important du cours est l'étude et la révision de notions grammaticales ainsi que l'acquisition d'un vocabulaire de base. Toutefois, on met l'accent sur la mise en pratique de l'anglais pour qu'ils puissent comprendre et être compris sans recours à la langue maternelle.

604-101-MQ Langue anglaise et communication

Énoncé de la compétence

Communiquer en anglais avec une certaine aisance. (4SA1)

Description de cours

Le cours 604-101-MQ, *Langue anglaise et communication*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau intermédiaire de développer leur capacité à s'exprimer avec une certaine aisance sur des sujets qui reflètent un contexte social habituel. Le cours prend comme point de départ la lecture ou l'écoute de sources de complexité moyenne comme le journal, la télévision et le cinéma. L'étude et la révision de notions grammaticales de niveau intermédiaire ainsi que l'acquisition du vocabulaire d'usage courant serviront à renforcer les compétences. La participation active de tous les membres du groupe est essentielle pour l'atteinte de la compétence.

604-102-MQ Langue anglaise et culture

Énoncé de la compétence

Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires. (4SA2)

Description de cours

Le cours 604-102-MQ, *Langue anglaise et culture*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau intermédiaire fort de développer leur capacité à s'exprimer avec aisance sur des sujets touchant la vie et la culture d'aujourd'hui. Le cours prend comme point de départ la lecture (l'essai, le journal, la nouvelle, le roman) ou l'écoute (le théâtre, le cinéma, la télévision). L'étude et la révision de notions grammaticales avancées ainsi que l'acquisition du vocabulaire pertinent élargi serviront à renforcer les compétences. Pour améliorer leur capacité à s'exprimer correctement oralement et par écrit, les étudiantes et étudiants doivent participer pleinement aux activités du cours.

Énoncé de la compétence

Traiter en anglais d'oeuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle. (4SA3)

Description de cours

Le cours 604-103-MQ, *Culture anglaise et littérature*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau avancé en anglais de développer leur compétence à s'exprimer sur des sujets complexes. Le cours est basé sur la lecture et l'analyse de sources littéraires et culturelles (roman, nouvelle, théâtre, essai, poésie et cinéma). Une partie importante du cours est consacrée aux discussions sur les lectures proposées. Ces discussions au cours desquelles les étudiantes et étudiants confrontent les interprétations et les explications différentes servent de préparation aux dissertations et aux présentations orales. Pour améliorer leur capacité de s'exprimer avec précision oralement et par écrit, ils doivent participer pleinement aux activités du cours.

B. Formation générale propre

L'intention générale de la formation générale propre est de consolider et d'enrichir les compétences de la formation générale commune, d'une part et d'autre part, de compléter, dans le cas où cela est souhaitable, cette dernière par des Éléments de la compétence particuliers liés aux besoins de formation générale propres au domaine d'activité professionnelle et au champ de savoir.

Les cours de formation générale propre ont été élaborés en continuité avec les cours de formation générale commune. Ils sont conçus et formulés de façon à pouvoir s'adapter aux besoins de formation propres aux types ou aux familles des programmes soit les programmes préuniversitaires ou techniques, ou les familles des sciences et techniques de la santé, des sciences humaines et des arts, des techniques physiques, ou encore des techniques humaines.

Pour une bonne part, la réponse à ces besoins particuliers sera donnée par les activités d'apprentissage; ainsi, les exemples choisis, les textes étudiés et les situations d'apprentissage seront adaptés aux types ou aux familles des programmes d'études.

340-EWD-HU Éthique professionnelle des affaires et des collectivités

Énoncé de la compétence

Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine. (4PHP)

Éléments de la compétence

Dégager la dimension éthique de l'action dans ses aspects personnels, sociaux et politiques. Présenter quelques théories philosophiques, éthiques et politiques. Appliquer des théories philosophiques, éthiques et politiques à des situations actuelles, choisies notamment dans le champ d'études de l'élève. Défendre une position critique à propos d'une situation problématique.

601-EWT-HU Français adapté aux programmes techniques

Énoncé de la compétence

Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève. (4EFP)

Description de cours

La formation générale propre aux programmes en français a été conçue de manière à s'ouvrir aux différents champs d'études. L'accent est mis sur la communication écrite et orale et le but ultime est l'acquisition d'habiletés transférables, notamment dans des situations particulières de communication liées au champ d'études de l'étudiant ou de l'étudiante. Ce cours permet à l'élève de maîtriser différents types de textes et d'exposés oraux en fonction d'une situation de communication précise. L'élève devra respecter à la fois la structure des différents discours et les normes exigées en matière de qualité du français.

604-299-HU Anglais des sciences et techniques humaines

Les étudiantes et les étudiants auront un cours d'anglais parmi les quatre suivants selon leur classement :

604-EXE-HU Anglais des sciences humaines (niveau 100)

Énoncé de la compétence

Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. (4SAP)

Description de cours

Le cours 604-EXE-HU, *Anglais des sciences humaines, niveau 100*, permet aux étudiants et aux étudiantes de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études. L'emphase est placée sur l'acquisition du vocabulaire afin que ces derniers puissent comprendre de courts textes traitant d'enjeux sociaux, politiques, économiques, artistiques ainsi que des textes liés à leur champ d'études. Ils doivent réinvestir leur compréhension lors d'échanges en classe ou lors de la rédaction de courts textes portant sur des sujets connexes à leur champ d'études.

604-EWF-HU Anglais des sciences humaines et arts, niveau 101

Énoncé de la compétence

Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. (4SAQ)

Description de cours

Le cours 604-EWF-HU, *Anglais des sciences humaines et arts, Niveau 101*, permet aux étudiants et aux étudiantes de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études. L'acquisition et l'enrichissement du vocabulaire lié à leur champ d'études sont mis à l'avant plan afin qu'ils puissent comprendre des textes variés traitant d'enjeux sociaux, politiques, artistiques, économiques et des textes liés à leur champ d'études. Ils doivent ensuite réinvestir leur compréhension et utiliser les notions acquises lors d'échanges en classe ou lors de la rédaction de textes portant sur des sujets connexes à leur champ d'études. Enfin, ce cours vise aussi à développer la clarté de l'expression et l'aisance de la communication dans les tâches pratique appropriées et à sensibiliser les étudiants et les étudiantes au rôle de l'anglais dans leur profession ou bien dans leur champ d'études.

604-EWG-HU Anglais des sciences humaines et arts, niveau 102

Énoncé de la compétence

Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. (4SAR)

Description de cours

Le cours 604-EWG-HU, *Anglais des sciences humaines et arts, Niveau 102*, permet aux étudiants et aux étudiantes de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études. Ce cours vise à développer différentes attitudes requises pour arriver à communiquer avec aisance pour faire des études supérieures ou bien pour s'intégrer au marché du travail. Aussi, en plus de les sensibiliser au rôle de l'anglais dans leur profession ou bien dans leur champ d'études, ce cours vise à développer la pensée critique et éthique de ces derniers. Les étudiantes et les étudiants sont amenés à produire une variété de textes et à démontrer leur compréhension de textes authentiques assez complexes et variés traitant d'enjeux sociaux, politiques, économiques, artistiques ainsi que de textes liés à leur champ d'études.

Énoncé de la compétence

Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours. (4SAS)

Description de cours

Le cours 604-EWH-HU, *Anglais des sciences humaines et arts, Niveau 103*, permet aux étudiants et aux étudiantes de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études et au domaine des sciences humaines et arts. Ce cours vise à consolider et enrichir leurs connaissances dont la maîtrise de la langue se rapproche déjà de celle d'un locuteur natif. Ils sont amenés à produire une variété de textes et à démontrer leur compréhension de plusieurs types de discours complexes. Les textes produits et analysés traitent d'enjeux sociaux, politiques, artistiques, économiques, ou liés à leur champ d'études. Les étudiantes et les étudiants sont amenés à développer d'avantage la capacité à communiquer leur pensée de façon nuancée, précise et efficace en utilisant un vocabulaire précis et sophistiqué lié à leur champ d'études. Enfin, en plus de les sensibiliser au rôle de l'anglais dans leur profession ou bien dans leur champ d'études, ce cours vise à développer la pensée critique et éthique de ces derniers.

C. Formation générale complémentaire

Voir la liste présentée lors du choix de cours.

D. Formation spécifique

Les cours de formation spécifique varient en fonction du programme. Ces cours sont directement liés au champ d'études du programme.

582-121-HU Environnement professionnel

Énoncés des compétences

Analyser la fonction de travail. (0157) Utiliser un micro-ordinateur, ses périphériques et les réseaux de communication. (0158)

Éléments des compétences

Caractériser la fonction de travail et ses conditions d'exercice. Examiner les tâches et les opérations liées à la fonction de travail. Examiner les habiletés et les comportements nécessaires à l'exercice de la fonction de travail. Examiner les tendances d'évolution dans le domaine du multimédia. /Préparer le poste de travail. Configurer le poste de travail et ses périphériques. Utiliser les réseaux locaux et le réseau Internet. Effectuer l'archivage de fichiers. Résoudre les problèmes de fonctionnement. Entretenir l'équipement.

582-122-HU Images numériques

Énoncé de la compétence

Traiter les images fixes. (015B)

Éléments de la compétence

Établir le mode de traitement des images fixes. Préparer le traitement des images. Numériser les images fixes. Appliquer le traitement aux images fixes. Adapter les images en fonction de l'intégration. Terminer le traitement des images fixe

582-123-HU Programmation Web 1

Énoncé de la compétence

Exploiter les langages de programmation utilisés en multimédia. (015F)

Éléments de la compétence

Choisir un outil de programmation multimédia. Produire des algorithmes. Programmer l'interactivité. Adapter la programmation aux différentes plates-formes. Documenter la programmation. Résoudre les erreurs de programmation.

582-124-HU Création sonore

Énoncé de la compétence

Traiter la bande-son. (015H)

Éléments de la compétence

Établir le mode de traitement de la bande-son. Préparer le traitement de la bande-son. Numériser la bande-son. Appliquer le traitement à la bande-son. Adapter la bande-son en fonction de l'intégration. Terminer le traitement de la bande-son.

582-125-HU Intégration Web 1

Énoncé des compétences

Intégrer les médias pour la diffusion en ligne. (015L) Contrôler la qualité du produit. (015Q)

Éléments des compétences

Planifier l'intégration des médias. Traiter les médias. Effectuer le montage des médias. Programmer l'interactivité des pages-écrans. Vérifier la qualité de l'intégration. Documenter le projet. Archiver le travail. Présenter le produit. Participer au travail d'équipe. / Préparer une grille de validation. Préparer la version à tester du produit. Tester le produit. Faire tester le produit. Évaluer les tests effectués. Corriger le produit. Préparer la version finale du produit.

582-221-HU Présentation multimédia

Énoncé de la compétence

Effectuer le montage d'une présentation informatisée (Présentique). (015C)

Éléments de la compétence

Planifier le montage. Traiter les médias. Assembler les éléments de la présentation. Adapter le design de la page-écran. Vérifier la qualité du montage. Archiver le travail. Présenter le produit.

582-222-HU Design graphique

Énoncé de la compétence

Adapter le design de la page-écran. (015A)

Éléments de la compétence

Analyser la structure de communication de la page-écran. Analyser le design de la page-écran. Proposer des adaptations au design de la page-écran. Organiser la page-écran. Vérifier la qualité de la mise en page-écran.

582-223-HU Programmation Web 2

Énoncé de la compétence

Exploiter les langages de programmation utilisés en multimédia. (015F)

Éléments de la compétence

Choisir un outil de programmation multimédia. Produire des algorithmes. Programmer l'interactivité. Adapter la programmation aux différentes plates-formes. Documenter la programmation. Résoudre les erreurs de programmation.

582-224-HU Techniques d'animation

Énoncé de la compétence

Effectuer le montage d'animations. (015V)

Éléments de la compétence

Vérifier les fichiers sources. Déterminer une stratégie de montage. Préparer le montage des animations.

582-225-HU Intégration Web 2

Énoncé des compétences

Optimiser les médias en fonction de la diffusion. (015K)/ Effectuer le montage des médias à l'aide de logiciels d'intégration. (015W)

Éléments des compétences

Vérifier les fichiers-médias. Établir les techniques d'optimisation des médias. Planifier l'optimisation des médias. Effectuer l'optimisation des médias. Vérifier la qualité de l'optimisation. Archiver le travail. / Vérifier les fichiers. Planifier le montage. Assembler les médias. Harmoniser le montage. Vérifier la qualité du montage. Archiver le montage.

582-321-HU Design et interactivité

Énoncé de la compétence

Adapter l'interactivité des pages-écrans. (015G)

Éléments de la compétence

Prendre connaissance des indications relatives à l'interactivité. Analyser l'interactivité des pages-écrans. Proposer des adaptations à la navigation et à l'interface des pages-écrans. Effectuer la réalisation du schéma de navigation. Effectuer la réalisation de l'interface préliminaire. Communiquer avec les autres membres de l'équipe.

582-322-HU Création 3D

Énoncé de la compétence

Traiter les images fixes. (015B)

Éléments de la compétence

Établir le mode de traitement des images fixes. Préparer le traitement des images. Numériser les images fixes. Appliquer le traitement aux images fixes. Adapter les images en fonction de l'intégration. Terminer le traitement des images fixes.

582-323-HU – Programmation multiplateformes

Énoncé de la compétence

Programmer des produits multimédias. (015P)

Éléments de la compétence

Rechercher l'information nécessaire à la programmation. Produire des algorithmes pour la programmation des interfaces. Programmer l'interactivité des interfaces. Programmer les fonctions particulières des interfaces. Adapter la programmation aux différentes plates-formes. Optimiser la codification. Résoudre les erreurs de programmation.

582-324-HU Animation et effets spéciaux

Énoncé de la compétence

Effectuer le montage d'animations. (015V)

Éléments de la compétence

Vérifier les fichiers sources. Déterminer une stratégie de montage. Préparer le montage des animations. Adapter le montage des animations en fonction de l'intégration. Terminer le montage de l'animation.

582-325-HU Intégration multiplateformes

Énoncé de la compétence

Intégrer des médias pour la diffusion sur support. (015R)

Éléments de la compétence

Planifier l'intégration des médias. Traiter les médias en fonction de l'intégration. Effectuer le montage des médias. Programmer les fonctionnalités des pages-écrans. Contrôler la qualité du produit. Documenter le produit. Archiver le travail. Présenter le produit. Participer au travail d'équipe.

582-421-HU Travail d'équipe

Énoncé de la compétence

Adapter l'interactivité des pages-écrans. (015G)

Éléments de la compétence

Prendre connaissance des indications relatives à l'interactivité. Analyser l'interactivité des pages-écrans. Proposer des adaptations à la navigation et à l'interface des pages-écrans. Effectuer la réalisation du schéma de navigation. Effectuer la réalisation de l'interface préliminaire. Communiquer avec les autres membres de l'équipe.

582-422-HU Typographie et design d'interface

Énoncé de la compétence

Traiter les textes pour la mise en page-écran. (0159)

Éléments de la compétence

Établir le mode de traitement des textes. Préparer le traitement des textes. Numériser les textes. Appliquer le traitement aux textes. Monter les textes dans la page-écran. Terminer le traitement des textes.

582-423-HU Programmation et bases de données

Énoncé de la compétence

Programmer des produits multimédias. (015P)

Éléments de la compétence

Rechercher l'information nécessaire à la programmation. Produire des algorithmes pour la programmation des interfaces. Programmer l'interactivité des interfaces. Exploiter un système de gestion de base de données dans Internet. Programmer les fonctions particulières des interfaces. Adapter la programmation aux différentes plates- formes. Optimiser la codification. Résoudre les erreurs de programmation.

582-424-HU Création vidéo

Énoncé de la compétence

Traiter les images en mouvement. (015J)

Éléments de la compétence

Établir le traitement des images en mouvement. Préparer le traitement des images en mouvement. Numériser les images en mouvement. Appliquer le traitement aux images. Adapter les images en mouvement en fonction de l'intégration. Terminer le traitement des images en mouvement.

582-425-HU Portfolio

Énoncé de la compétence

Analyser la conception d'un projet. (015N) / Vérifier la faisabilité technique du projet. (015S)

Éléments de la compétence

Participer à l'idéation du projet. Analyser le scénario. Analyser le scénarimage. Analyser les besoins en termes de ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation du projet. Proposer des adaptations au scénario. Planifier la stratégie d'intégration. Établir un échéancier de production. Rédiger un rapport. / Évaluer les contraintes techniques relatives à la réalisation et à la diffusion du produit. Évaluer les possibilités techniques de nouvelles technologies. Effectuer des tests pour résoudre des problèmes de faisabilité. Proposer des moyens techniques pour assurer la faisabilité.

582-521-HU Veille technologique

Énoncé de la compétence

Rechercher, organiser et transmettre de l'information (015D)

Éléments des compétences

Établir la nature de la recherche. Effectuer la recherche. Organiser les données recueillies. Analyser les données. Transmettre les résultats de la recherche. (015D)

582-522-HU Production graphique

Énoncé de la compétence

Adapter le design de la page-écran. (015A)

Éléments de la compétence

Analyser la structure de communication de la page-écran. Analyser le design de la page-écran. Proposer des adaptations au design de la page-écran. Organiser la page-écran. Vérifier la qualité de la mise en page-écran.

582-523-HU Programmation appliquée

Énoncé de la compétence

Programmer des produits multimédias. (015P)

Éléments de la compétence

Rechercher l'information nécessaire à la programmation. Produire des algorithmes pour la programmation des interfaces. Programmer l'interactivité des interfaces. Exploiter un système de gestion de bases de données dans Internet. Programmer les fonctions particulières des interfaces. Adapter la programmation aux différentes plates-formes. Optimiser la codification. Résoudre les erreurs de programmation.

582-524-HU Production médiatique

Énoncé de la compétence

Traiter les images en mouvement. (015J)

Éléments de la compétence

Établir le traitement des images en mouvement. Préparer le traitement des images en mouvement. Numériser les images en mouvement. Appliquer le traitement aux images. Adapter les images en mouvement en fonction de l'intégration. Terminer le traitement des images en mouvement.

582-525-HU Production multimédia

Énoncé des compétences

Réaliser un produit multimédia en ligne et sur support. (015T et 015U)

Éléments des compétences

Analyser l'information relative à la conception du projet. Vérifier la faisabilité technique du projet. Planifier l'intégration des médias. Préparer les médias. Intégrer les médias. Programmer l'interactivité des pages-écrans. Contrôler la qualité du produit. Documenter le produit. Archiver le travail. Présenter le produit. Travailler au sein d'une équipe multidisciplinaire.

582-526-HU Préparation au marché du travail

Énoncé des compétences

Analyser la fonction de travail (0157)

Éléments des compétences

Caractériser la fonction de travail et ses conditions d'exercice. Examiner les tâches et les opérations liées à la fonction de travail. Examiner les habiletés et les comportements nécessaires à l'exercice de la fonction de travail. Examiner les tendances d'évolution dans le domaine du multimédia.

- Note : le cours 582-526-HU est un préalable absolu pour l'accès au cours-stage 582-621-HU Stage en milieu de travail.

582-621-HU Stage en milieu de travail

Énoncé des compétences

Réaliser un produit multimédia en ligne et sur support. (015T et 015U)

Éléments des compétences

Analyser l'information relative à la conception du projet. Vérifier la faisabilité technique du projet. Planifier l'intégration des médias. Préparer les médias. Intégrer les médias. Programmer l'interactivité des pages-écrans. Contrôler la qualité du produit. Documenter le produit. Archiver le travail. Présenter le produit. Travailler au sein d'une équipe multidisciplinaire.